

Il coro Voci Bianche “Piccoli Cantori” di Maderno fa parte dell’Associazione Corale Santa Cecilia che promuove dal 1950 attività corale a servizio della Parrocchia di Maderno e dell’Unità Pastorale di Toscolano-Maderno.

Fanno parte dell’Associazione anche la Corale Santa Cecilia e il Giovane Coro AcCanto

CORO PREPARATORIO

Fanno parte del Coro preparatorio bambini e bambine di I e II elementare e, comunque, tutti i bambini/e che iniziano l’esperienza corale. Nel caso i bambini/e fossero più grandi faranno ugualmente un periodo in questo gruppo per verificarne l’attitudine musicale, l’intonazione e l’effettivo loro interesse all’attività corale. In base a questi requisiti il periodo di “preparazione” potrà essere più o meno lungo.

Gli impegni extra prove del Coro Preparatorio sono limitati a poche uscite lungo il periodo primaverile (2 – 3 al massimo) e al saggio finale (generalmente a maggio).

Le prove si svolgono presso la sede della Corale Santa Cecilia di Maderno in via Benamati n. 2, dietro la Chiesa Monumentale – Ex ACLI, il **lunedì dalle 18,00 alle 19,00**.

Iscrizione: l’iscrizione viene raccolta direttamente presso la sede. Si chiede una quota “una tantum” di € 30,00. ¹ Per i nuovi iscritti la quota potrà essere versata dopo 2 – 3 prove in modo da verificare l’effettivo interesse del bambino all’attività.

Ogni inizio anno sarà necessaria da parte dei genitori la firma della liberatoria per riprese audio/video/fotografiche qui allegata.

PICCOLI CANTORI

Al Coro Voci Bianche “Piccoli Cantori” sono ammessi bambini e bambine dalla III elementare in su dopo il periodo di formazione nel Coro Preparatorio.

Le prove si svolgono presso la sede della Corale Santa Cecilia di Maderno in via Benamati n. 2, dietro la Chiesa Monumentale, (ex ACLI) il **venerdì dalle 17,30 alle 19,00**.

Impegni

I Piccoli Cantori svolgono attività liturgica e concertistica.

Più precisamente gli impegni liturgici fissi sono le messe nelle Chiese dell’Unità Parrocchiale nelle Solennità dell’anno liturgico: Natale, Epifania, Pasqua e Pentecoste.

¹ La quota di iscrizione verrà versata nella cassa della Corale Santa Cecilia e verrà utilizzata per materiale necessario all’attività didattica del coro.

Gli orari delle Messe sono generalmente 9,30 oppure 11,00 e saranno confermati di volta in volta a seconda della programmazione parrocchiale. Altri eventuali impegni liturgici verranno comunicati per tempo.

Gli impegni concertistici non hanno un calendario prefissato e verranno pertanto comunicati di volta in volta con il massimo preavviso possibile.

Giornate studio

Lungo l'anno di canto si organizzano uno o più giornate/week-end studio alle quali sono chiamati a partecipare tutti i componenti del coro. In queste occasioni i bambini faranno attività formativa con i maestri e altri insegnanti esterni invitati per l'occasione. L'Associazione assicura – anche con la collaborazione dei genitori disponibili – vitto, alloggio e sorveglianza.

Verrà richiesta quota di partecipazione per il pranzo e l'utilizzo dei locali.

Eventuali assenze dovranno essere giustificate dai genitori al maestro.

Divisa

Il coro ha due divise, una per impegni liturgici e per i concerti in Chiesa (tunica) e una extra Chiesa (polo/maglietta Piccoli Cantori). La maglietta/polo viene consegnata ai bambini in occasione del primo concerto nel Coro e viene sostituita, o comunque ne viene fornita una nuova, via via che questi crescono. La tunica, invece, è affidata al cantore ma rimane di proprietà del coro. Se ne raccomanda la cura. Quando i bambini lasciano il coro o passano al gruppo corale superiore dovranno restituirla e verrà riutilizzata.

Alcune regole di uniformità

- o la tunica deve arrivare alle caviglie o poco sopra e le maniche ai polsi....quando fosse troppo corta si deve allungare l'orlo, se possibile, oppure chiedere la sostituzione al coro – parlare col maestro
- o la tunica si mette naturalmente sopra i propri vestiti....meglio comunque se non spuntano colletti o maniche (soprattutto se di colore completamente diverso dalla tunica)
- o con la polo/maglietta mettere jeans o gonna blu

Puntualità e Assenze

Si chiede la massima puntualità alle prove e ai concerti (alle Messe ancora di più!). L'orario che viene dato come appuntamento per Messe e Concerti tiene conto della sistemazione logistica, dell'indossare la tunica e del giusto riscaldamento vocale di preparazione: è molto importante che questo orario venga rispettato.

Nel caso si arrivi in ritardo in qualsiasi occasione si cerchi di entrare nel coro senza arrecare disturbo al gruppo che già ha iniziato il lavoro.

Quando l'assenza dalle prove supera una settimana deve essere giustificata e avvisata, per quanto possibile, direttamente al maestro con una e-mail (bertellag@coralesantacecilia.it), una telefonata o un SMS (Gianpietro 348.0019669).

L'assenza ai concerti va sempre comunicata dai genitori al maestro. Si auspica che soprattutto le assenze ai concerti non siano causate da futili motivi.

Iscrizione

Si chiede una quota "una tantum" di iscrizione e partecipazione alle spese di € 30,00 da versare nelle prime prove a settembre di ogni anno.²

Ogni inizio anno sarà necessaria da parte dei genitori la firma della liberatoria per riprese audio/video/fotografiche qui allegata.

GIANPIETRO BERTELLA

Ha studiato pianoforte con il M° Gerardo Chimini conseguendo il corso inferiore nel 1989 presso il Conservatorio di Brescia. Continua lo studio dell'organo con il M° Franco Castelli con il quale consegue il Diploma di Organo e C. O. nel 1996 presso il Conservatorio di Piacenza.

Dal 1998 al 2000 ha seguito un corso per Direzione di Coro presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Brescia sotto la guida del m° Giorgio Bredolo. Negli anni 2001 / 2008 ha seguito corsi di vocalità e direzione di cori di Voci Bianche con M. Lanaro, B. Gini e M. Mora.

Attualmente frequenta l'Accademia di Direzione Corale "Piergiorgio Righele" dell'ASAC – Veneto sotto la guida del m° Matteo Valbusa

Dall'età di 12 anni è organista nella Chiesa Parrocchiale di Gaino, suo paese natale.

Dal maggio 2000 dirige la Corale S. Cecilia di Maderno della quale è stato organista dal 1987 al 2000. All'interno dell'Associazione Corale Santa Cecilia ha fondato nel 2001 il Coro di Voci Bianche "Piccoli Cantori" e nel 2005 il Giovane Coro AcCanto. Entrambe queste formazioni corale svolgono attività liturgica e concertistica.

Fra le principali esecuzioni possiamo ricordare il Gloria in re magg. di A. Vivaldi e la grande Mass of the Children di John Rutter per coro misto, coro voci bianche e orchestra avvenuta nel 2008 con i cori di Maderno.

Nel novembre 2009 ha diretto i cori di Maderno impegnati nella S. Messa che Papa Benedetto XVI ha celebrato a Brescia in occasione della visita alla nostra Diocesi.

CRISTINA KLEIN

Studia canto presso il Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Riva del Garda. Ha seguito corsi di vocalità infantile e direzione corale con M. Lanaro e M. Mora.

Dal 2004 fa parte del Giovane Coro AcCanto e della Corale Santa Cecilia.

² La quota di iscrizione verrà versata nella cassa della Corale Santa Cecilia e verrà utilizzata per materiale necessario all'attività didattica del coro.

MODULO D'ISCRIZIONE
CORO VOCI BIANCHE
“Piccoli Cantori” di Maderno

Bambino/a _____

Data di nascita _____

Indirizzo _____

Codice Fiscale _____

Telefono casa _____

Telefono cell. _____

E-mail @ _____

Misura Maglietta/Polo _____

Io sottoscritto/a....., autorizzo la realizzazione di riprese audio, video e fotografiche durante i concerti organizzati dall'Associazione Corale Santa Cecilia, ai quali parteciperà mio/a figlio/a

Il suddetto materiale verrà utilizzato esclusivamente dal Coro per soli fini dimostrativi e divulgativi, senza scopo di lucro, e non verrà ceduto a terzi.

Cordiali saluti

Firma: _____

Data: _____